



Carta de Todos os Mundos é um Sistema Concreto de Saberes de Todo sobre Todo, **de Todas as Palavras dos Mundos** (Universos). Com quias Todos os Mundos criam a si mesmos! E uma Chave a todas as Ciências e Religiões da Terra. A Carta está inscrita na Genética de todo o Vivo nesta Terra e em Todos os Universos, na Genética Humana. Sua Base está em Todas as Partes e Por Qualquer Lugar. Esta é uma Língua Originária e Zapovedalnost (Legalibilidade), História e Etimologia, Astronomia e Biologia, Física e Química, Política e Economia, Sigmónica (uma ciência de apercepção da energia dos êxitos mais altos de matéria) y Eugenesia, Piítica de Movimentos (uma ciência de influencia humana sobre o espaço por meio de movimento de mãos, pernas e corpo inteiro) e muitas outras.

É sabido que a História da BioCivilização Humana conta cerca de 40 milhões de anos. Sabendo a Carta se pode conscientemente pôr seu cérebro em funcionamento a 100% e até mais. Pôr em funcionamento 30-33 órgãos dos sentidos, de quais a maioria da humanidade sabe 5. Outros 28 malconhecidos estão em anabiosis. A Carta de Todos os Mundos permite despertar 28 órgãos dos sentidos – prazeres, e de tal maneira obter umas possibilidades plurais, Vitalíssimas. A Carta de Todos os Mundos é uma Luz para a gente, permite

compreender uma Sensatez das verdades, reavivar e conservar Vida na Terra
TerRa.



[Escritura como recordatório](#)

Hómem se destaca por uma Apercepção Multidimensional (mais de três medições), pois Hómem é um Portador de Razão. Faz 8 mil anos que, considerando uma perda gradual de Racionabilidade, os melhores cientistas começaram a preparar uma pesca, que serviria para a humanidade como um recordatório e um meio indispensável de restaurar o perdido. A tarefa foi representar em duas medições de plano uns Elementos Primarios Multidimensionais – uns principios primarios de Zhisnestroitelstvo (construção da Matéria e da Vida inteira). Representar Saberes Enormes (!) Este Trabalho Titânico durou cinco séculos. O resultado foi a representação de Símbolos (Significados) em plano, que se denominam Bukovi.

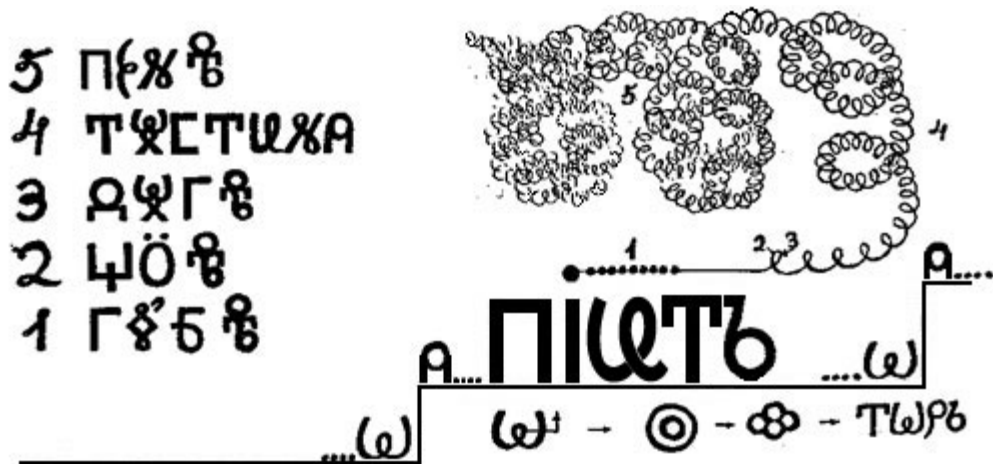
Para o uso na Terra o número dos Elementos – Principios Primarios é 147, e sua coleção se chama Azbuka (Abecedário). Assim apareceu uma Escritura de superfície plana – Medições Multidimensionais, apertados e representados em Dois Medições. Mas em realidade o Abecedário de primeiro Criador é Multidimensional, ONDE cada Bukova é maior por uma Medida que a precedente.

Em 2012 se completou 7519 anos desde o momento de introdução da Escritura de superfície plana em nosso Planeta. O Método, com qual foram representados em Plano os Principios Primarios Multidimensionais, é completamente acessível aos quem estão acostumados à Apercepção Tridimensional (comprimento – largura – altura). O método pressupõe uma ascensão passo a passo desde a Medida inicial à seguinte. Ele mesmo é uma chave para compreensão do Carácter Multidimensional de edificação dos Mundos.

[Fundamentos Importantíssimos.](#)

Todo se começa desde um Ponto. Ponto é um Concentrado das melhores Qualidades pasadas e Êxitos de algum BioSistema. Ponto é um origem da Vía de Ascensão sobre um Grau concreto de Continuum Espacial-Tempral. Ao passar a vía acontece um crescimento de êxitos, das Qualidades Objetivas de Todos os são-ascendentes no Grau. De tal maneira o Ponto chega a ser um BioSistema enorme Multidimensional. Depois, subindo ao Grau seguinte, o BioSistema faz uma sigmação num Concentrado de todos os melhores Êxitos, recém-adquiridos neste Grau, e acontece uma conversão em Ponto Novo, que tem uma Qualidade Nova, num Grau Novo da Ascensão. Et cetera. (Da Sigmónica – Ciência da Ascensão).

[Sobre a compreensão de Medições Multidimensionais](#)



- Primeira Medição – Γξϛ ⌘ GLUBOST (Profundidade).
De muitos tamanhos irrepetíveis Concentráticos – Pontos – se organiza (se faz uma sigmação) uma Linha Reta, um raio peculiar – uma associação de Pontos. Desta maneira se organiza a Materia Monodimensional.
- Segunda Medição – ϘϞ ⌘ SHIROST (Largura).
Ao acumular-se uma quantidade crítica dos Pontos na Linha Reta, ela se torce e se torna uma Curva, e começa assimilando uma Superfície Plana. Ao mesmo tempo os Pontos iniciais, que se reuniram e fizeram uma sigmação, formando uma Curva, se tornam um Objeto BiDimensional. (Si é Infinito um objeto monodimensional – uma Linha Reta? É uma pergunta das Matemáticas Reais)
- Terceira Medição – ϞϡΓ ⌘ DOLGOST (Duração).
Depois de assimilação da Superfície Plana da segunda Medição, a reunião dos Pontos, aumentando quantitativamente e tendo alcançado um estado crítico novo e feita a sigmação, começa alineando-se na terceira Medição, isto é começa formando uma espiral e Oestruturandose dum Factor do primeiro Ordem. (Si é Infinito um Objeto bidimensional – uma Linea Curva?)
A Materia da terceira Medição se forma de tais espirais primarias. É que a Ascensão da Materia segue mais.
- Quarta Medição – ΤΨϚΤϞϡ ΤOLSTINA (Espessor).
Tendo alcançado uma quantidade crítica de espirais, a Espiral começa envolvendo-se – reunindo-se duma Espiral simples uma Espiral de Espiral – um Fator do segundo Ordem. (Si é Infinito um objeto tridimensional – uma Espiral?) De tal maneira se forma a Materia da quarta Medição.
- Quinta Medição – Πϛϡ ⌘ PENNOST (Espumidade).
Quinta Medição e todas as posteriores se Oestruturan conforme ao mesmo principio: a menor Espiral de Espiral se envolve numa Espiral que é maior por uma Medição – uma Espiral de Espiral de Espiral – um Factor do terceiro Ordem.
Depois dum Factor do terceiro Ordem, a partir da sexta Medição, começa formando-se uma Materia mais refinada – uma Espiral de Espiral de Espiral de Espiral. Isto é um Factor do

quarto Ordem.

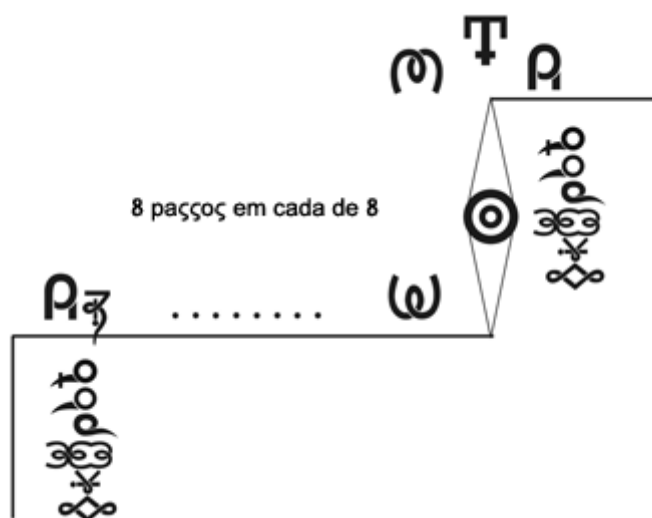
E só a Materia, que se Oestruturou dum Fator do 8-o Ordem, isto é a Materia de dez Medições (PIÍT), obtém a natureza de transparencia.

* Oestruturar – e uma palavra nova, que se utiliza aqui para explicar o significado. A letra "O" simboliza um círculo, portanto "Oestruturar" significa aceitar uma estrutura por meio de círculo.

A Materia da Décima Medição é a última na serie de Materias Rudas (o que sentimos aqui como corpo sólido). Na ciência moderna (cujo método conta cerca de 200 anos só), isto e a Materia ruda que só é denominada geralmente por error como Materia, a pesar de que outras Oestruturadas também são umas Materias criadas, porém mais finas e, desgraciadamente, não apercebidas pela gente em seu estado atual de pouca razão.

Ciência da Ascensão – Sigmónica

A Ciência Sigmónica estuda os Principios de Ascensão desde a Medição original até a seguinte. "O sistema original dos elementos primarios químicos" se forma segundo o mesmo principio que as Bukovas do Abecedario, consistindo de 147 símbolos. Isto significa que cada elemento subsequente em "O sistema periódico dos elementos químicos" e cada Bukova subsequente no Abecedario é maior por uma Medida que a antecedente. Vamos considerar a ascensão de qualquer BioSistema desde um Grau de Continuum Espacial-Temporal (GCET) ao seguinte GCET.



A ilustração mostra como se começa a Ascensão, desde o principio, representado pela Bukova **R** (Az), e no mesmo Grau acaba por adquirir qualidades e Medições

Multidimensionais novas, representadas pela 64-a Bukova **ω** (Ot). Depois segue uma passagem pela Zona de Lukomorie (sobre qual escrevia A.S. Pushkin) e uma entrada no seguinte GCET, onde a Ascensão de novo começa desde o principio da Bukova Az e chega até Ot. Isto é correto sobretudo para os Homens – Concentradores dos Universos, que

durante um período curto de Tempo subem desde o Zigoto **! УХ, ТУ ! i Uh Ti !** «vaI, vaI!» até a Criatura Divina segundo a Imagem e Semelhança Superiores.

Ascendendo ao seguinte GCET, os 64 elementos fazem uma sigmação – unificam-se, formando um Ponto Novo. E a BioEstrutura, que começa ascendendo – um Ponto Novo ou um Homem, em cada GCET passa por 8 passos em cada de 8 SubGraus em cada SubEtapa às seguintes Medições, isto é 64 passos de novo.

Cada Ponto, ascendendo ao seguinte GCET, é um objeto de 65 Medições, si miramo-la

desde o prévio GCET. Ao mesmo tempo, ascendendo da Medição original à seguinte, a BioEstrutura inclui todas as Qualidades Multidimensionais obtidas previamente, e portanto é um elemento construtivo de muitas direções.

Desde Az até Ot ha 64 passos da Ascensão, 64 Bukovas, 64 Medições.

É sabido que Porfirio Ivanov denominou 64 passos da Ascensão como a **Força Vital AzOt**.

64 passos da Ascensão – as Bukovas, que demonstran os principios gerais de Zapovedalnost da Ascensão de Todas as BioEstruturas para todos os Graus de Continuum Espacial-Temporal.

Assim se constroem as Medições Multidimensionais de Espaço e Tempo.

Compreensão da natureza de medições multidimensionais ajuda a despertar uma Apercepção das Medições Multidimensionais, de profundidades e formosuras dos Mundos Divinos. Restabelecer a racionabilidadE, propria a hómem!

Quando cientistas modernos com ajuda de "olhos tecnocráticos" (telescopios) vêem tridimensionalmente Estrelas, que parecem apagar-se, em realidade as Estrelas com seus Sistemas de Planetas e BioCivilizações ascendem a umas Qualidades Novas, ainda mais Multidimensionais, que agora não são visíveis para os habitantes da Terra. Uns Planetas, Estrelas e Galaxias vizinhos são vistos muito remotos só a condição da apercepção de medida pequena.

Carácter BioPensamiento

Aprendendo o Abecedario original, homem revela sua Memoria Genética. De tal manera acontece um Restabelecimiento do Carácter BioPensamento.

Justamente o Carácter BioPensamento permite recordar inclusive umas ligações com Sistemas Estelares, vizinhos ao nosso (o Sistema Solar), com Galaxias, vizinhas à nossa (a Vía Láctea) e com outros Universos, vizinhos ao nosso (VseYaSvetnayaRus).

Hómens antiguos saibam que a Vida ascende por uma Espiral. Nas

Espirais Multidimensionais, com quais os homens Portadores-de-Razão tecen uns Espaços e Tempos, comprimentos enormes de distâncias são superáveis biológicamente, sem usar uns dispositivos tridimensionais (projéteis, aviões , máquinas etc.). A gente é capaz de mover-se Biológicamente em Medições Multidimensionais pelo Núcleo da Vida-Espiral, dentro de Espaço e Tempo. Falando das possibilidades de transferir-se a Outras BioCivilizações, umas ligações com quais houveram, hão e haverão, é necesario destacar que isto é possível a condição de que a Racionabilidade seja usada em medida maior em comparação com os habitantes atuais da Terra (3%). É preciso despertar a Racionabilidade que está en anabiosis.

Um grau alto de Racionabilidade permeterá à Gente concebir y reunir todo o que é mantenido pelas Fontes Nacionais numa Civilização Unificada, onde reina o triunfo da Racionabilidade, e não a ignorancia humana e patifaria.

Abecedario do Primeiro Criador e uma Fonte de linguas de todas as Nações. Aprender e concebe-la é a única vía à compreensão de Todo e de Cada. Ela contem umas respostas a todas as perguntas.

Isto e uma vía à unificação!

Atenção! Ao traduzir os materiais do russo a outras linguas surge certa dificuldade na formulação de orações e definições. Por isso recomendamos, a medida do possível , usar os materiais expostos na lingua russa – os materiais são os mais exatos! Estaremos encantados ajudar na tradução dos materiais a sua lingua natal.