

Дивная поэма-сказка "Руслан и Людмила" была написана А.С.Пушкиным одной из первых. Вступление же к Ней является неиссякаемым Источником Знаний о Большем Міре - Міре Лукоморья. А.С. Пушкин Посвящён во ВсеЯСветную Грамоту, по которой устроена вся ВсеЛенная. Его Перво- Учительница в этом - няня Арина Родионовна. Даже при технозасилии малые Дети верят в реальность Сказок. Да! то, что ныне кажется сказкою - фактически Реальность. Есть область, в которой, сигмируясь ЖизнеСтроями, обретают новые качества огромные количества Міров. Но как найти дорогу в древнюю, настоящую, волшебную, техникой не искажённую, Лукоморьем наречённую, сию область неизведанную? В древности Люди знали, что множества Міров взаимопроницаемы, но пройти в Них как тогда, так и ныне можно лишь Знающему-ДоброПорядочному. Лукоморье - это сплетение различных ЛучеЗарных энергетических Ричек в одну мощную Гармоничную Реку, очень насыщенную и Силой удалой, и Волшебством, и разнообразными Формами Жизни, в технисированном восприятии ныне многим пока непривычными. Это воИстину дивный Мір. Нынешние сказки, к сожалению, не всегда правильно Его отображают. Но именно этот стыкующий Мір помогает идти от количества к качеству, из одного качества в другое, когда, казалось бы, Совершенство достигло Вершины. В Нём (- в ЛукоМорьи) находятся не только Люди и наши меньшие собратья, но и другие - причём разнообразнейшие! - Формы Жизней! Кроме Арийской Формы, к которой и мы относимся, есть ещё Аирная (- Каменная, Минеральная), Райская (- СветоТканная),.... И все Они в той или иной мере присутствуют в Лукоморьи. Там всё Живое: камни, травы, деревья, воды, ветры, звёзды,.... Причём, Лукоморных разноуровневых Зон - Множества, и Все говорят и Друг Друга понимают. Из Их сплетений получаем ещё более Волшебные Зоны Чар, которые - в свою очередь! - образуют ещё более совершенные Міры.

Много-много тысячелетий назад Люди жили на чистой, Здравой Планэте в РаДоСти и СОГласии, причём, совсем не так, как об этом пишут нынешние "историки". Вспомним же об этих Великих Цивилизациях, где Народ всей Планэты Един и Язык для Всех тоже один, и понимание у Них не только Друг Друга, но и зверей, птиц и ВсеГО, что есть на земле и в небе, так как и Люди, и звери, и птицы (-всё Сущее-) Глаголят ПервоКорнями Языка ВсеЯСветнаго. Сохранивших этот Исконный Дар ныне называют Кудесниками, ЧароДеями, Волшебниками. Они легко могут попадать в иные Міры, захаживают и в

Лукоморную Зону. Но даже и здесь могут
 КраСОТу творить, Мір Чудес постичь,
 Пробежати здесь зверем по лесу,
 Птицей вольною в Небеса вспорхнуть,
 Рыбой вёрткою в глубину нырнуть,
 СоТворити всем нову Звёздочку,
 Обратити Ся к Ясну Солнышку,
 С Ветром Буйным погутарити....
 Охладить, согреть и пропарити,
 Обозрети (-сдесь!-) Прошлых, Будущих,
 Со ВсеЛенными на Ты БУдУчи!

В СКАзКах это воспринимается как само собой разумеющееся - стоит только чрез голову трекинуться и о Мать-Сыру Землю удариться. Ведь это всё Реальность, да только необходимы ещё и определённые УмЕния. Нужны Знания, образное сильное представление, правильные движения, ориентации в Пространствах и во Временах. Ведь это всё Наши(!) ЭтАпы ВОлОдЕния, то есть то, чем мы владеем ещё до ПоЯвЛЕния на

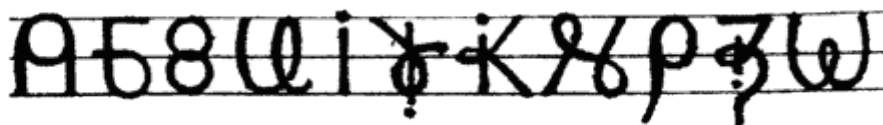
Свет Божий. И, кроме того, у Человѣка должна быть сильная энергетика и неразрывная связь с Мамой-Природой. Сейчас же люди стали для Природы неразумными существами. Душу свою поискалечили, Родовую Память, накопленную многими Покорениями Пращуров, порастратили и - постепенно - стали терять Природные Способности Орати Словом(!) ВсеЯСветы. Раньше Люди сами летали не только над Землёю, но и в Космосе - записывали свой БиоКод на ЛучИк Света и смещались в любую Галактику, а там из местного материала создавали новое Тело, годное для тех Условий. Затем для "большого удобства" стали летать на птицах, на крылатых конях, появились ковры-самолёты, сапоги-скороходы, волшебные кольца. Это ведь тоже существующие и ныне реальные предметы, основанные на использовании более тонких энергий. В связи с появлением вгрысов слага в среде Людей и, к сожалению, лжемилосердного отношения к врасям, заполшим в Людскую ЭкоНишу, стали появляться технические приспособления, которые позволяли оным (-врасям) обосноваться в Мире Людей: появились технические приспособления по подмене Дара Творить Мыслью, то есть заменили Биологические способности техническими средствами, сузили Восприятие МногоМернейших Миров до трёхмерности. Затем, к сожалению, появились корабли, самолёты, ракеты и тому подобное. И - чем больше применяется техника, тем больше теряет Человек Биологические Природные Способности. Теперь всё более жаждут заменить Память, да и Мозг тоже вычислительной техникой. Ныне некоторые "школьники" даже простейшие вычисления производят на калькуляторах.

Мы хотим вернуть Вас к Сказкам не для развлечения! Необходимо, чтобы Люди Сами восстановили Свой Природный Дар, данный Богом. Первый шаг к этому - Вера в Реальность иных Миров, множеств Измерений, Видов Разумной Жизни, а, значит, тех же Лукоморий. Узнать, прочувствовать Их нам поможет вступление А.С.Пушкина к "Руслану и Людмиле", написанное Им первоначально на Языке ВсеЯСветной Грамоты. Вы обратили внимание на древние Буковы, которыми Оно написано? Это Буковы ВсеЯСветнаго Языка. Так как Язык СвятоРусья сохранил очень многие Буковы изначальной Азбуки, то Вам несложно будет прочитать само стихотворение, тем более, что Вы его знаете. Это ещё и возможность проверить себя(!), как говорится (-ясно, в неискаленном - изначальном смысле этого выражения), "на вшивость", то есть на неадекватность Основ Здравого Восхожденчества.

При написании этого стихотворения использована часть 1234 -Буковной Азбуки ВсеЯСветнаго Языка. Эта Азбука существует с изначального сотворения Миров. 1 сентября 1991 года исполнилось 7500 лет со дня введения на Планете Земля ВсеЯСветной Письменности, упрощённой до плоскостной. Истинные же Буковы - пространственные, объёмные, весьма многомерные, состоят из частей энергетически правильных, т.е. правых спиралей. (Обычные винты, шурупы имеют нарезку правильной спирали. Вворачивание происходит по часовой стрелке, а выворачивание - на себя - против часовой стрелки.) Для простоты понимания возьмите обычную пружинку (правую спираль). Если Вы будете смотреть внутрь, то перед Вами будет глубинное "О". Если положите её горизонтально и отсчитаете полтора витка, то получите Букову "Ц". Если же возьмёте два витка у вертикальной пружинки, то получится Букова "Э". Это очень упрощённое объяснение. Когда Люди начали терять способность видеть эти Буковы в Объёме и в ещё более МногоМерных Пространствах, в разных Измерениях, то Им была дана шпаргалка - проекции объёмных многомерных Буков на плоскость. Таким образом и появилась плоскостная письменность. Представьте себе, что вся Азбука - "клубок" намотанных ниток-спиралек. Если разрезать "клубок" плоскостями под разными углами, то на каждой из них будет неповторимый рисунок. Такими плоскостными "срезами" Древа Мысленнаго

были выявлены узконациональные языки из Единого ВсеЯСветного Языка. Каждой Нации было вменено в обязанность сберечь Свой СЭкТор из Единого ВсеЯСветного Знания. Так появились: Язык "Скрытого Сана" - СанСкрит, Язык Общения с Богами - Г(-осподь) Рек, т.е. ГРеческий, Язык Латания Здравия - Латынь и другие - всего 147 изначальных Языков Наций. Нация, по-древнему, НасТея, т.е. Нас Теющая, Творящая, Возрождающая. Мы даём в помощь две таблицы: первая - это Буковы современной русской азбуки, частично соответствующие Буковам ВсеЯСветной Азбуки; вторая - это БУКОВЫ из 1234 - Буковной Азбуки, встречающиеся в стихотворении. Каждая Букова имеет Своё(!) написание, смысловое значение, звук, цвет, запах, по-особому движется, изменяется, и - ТоГ да из Неё образуется другая БУКОВА, которая в свою очередь, неповторимыми многомерностями стыкуется с другими Буковами, чтобы многообразием гамм материализирующе(!) воспеть Восхождение к НовоВысотам ЖизнеПостРоений. Плоскостные Буковы пишутся на трёх уровнях:

Навь, Косм
Правь, Лава
Явь, Твердь



=> Прошлое => Настоящее <= Будущее <=

Каждая Букова может читаться Творцово: сверху (-из Космоса), снизу (-с Тверди)... При поВре́мённом прочтении слева от Буковы - Прошлое, справа - Будущее, а Сама Букова - в относительном Настоящем.

Боги-Творцы при Взгляде с Нави, увидев, сколь совершенны Перво-СоТворённые в Яви, стали взаимообосновываться Лучшим в Восхождении в ЕдинаЧество - в Прави, соТворив взаимное СправноСлавие, которое позднее назвали ПравоСлавием.

Приводим способы прочтения используемых в тексте знаков и их сочетаний.

() Если над Буковой в Слове стоит горизонтальная черта, то при прочтении произносится Её полное Название. Но иногда бывает, что при произношении полного Названия Буковы последний звук желательно исключить.

Например: Ꞥ(- Кси) читается "кс". Ꞥ(- Еси) читается "ес".

⌚ Если справа над вертикальносоставной Буковой стоит парабола в виде горки с наклоном в Будущее (вправо), то составные части этой Буковы надо читать сверху вниз, произнося первые Буковы из Названий этих частей.

Например: Ꞥ(-ла) Ꞥ(-ом)

Отступления от правила составляют сложные Буковы, которые включают в себя Ꞥ(-Ер), Ꞥ(-Ерь), Ꞥ(-Еры).

Например: Ꞥ(-аэро); корень этот в Слове аэронавт.

В бульонной (-Арийской) цивилизации часто Составные (-иначе Надстрочечные) Буковы с Ꞥ и Ꞥ читаются согласно с образующейся в Сигме энергетикой.

Например: Ꞥ(-ОтТо) Ꞥ(-ТоОт) Ꞥ(-Ух) и др.

⌚ Если справа над вертикальносоставной Буковой стоит парабола в виде ямки с наклоном в Прошлое (влево), то составные части этой Буковы надо читать стоя в Космосе головой к Земле (-к Тверди) снизу вверх

Например: Ꞥ(-лот) Ꞥ(-мо)

☺ Если справа над Буковой стоит этот знак, то верхняя часть вертикальносложной Буковы читается по первой части этого значка (Ꞥ), а нижняя часть - по второй (Ꞥ).

Например: Ꞥ^Ꞥ (-оу) Ꞥ^Ꞥ (-ар).

Уважаемые читатели, обратите внимание, что все сложные по вертикали Буковы читаются сверху вниз, если мы смотрим, стоя на Тверди.

☺ КРаТка - это Букова Ꞥ (-Лель), но с наклоном к Будущему. Она ставится сверху справа от Буковы

Например: Ꞥ^Ꞥ (- И Кратка).

Кратка - это к "Ра" "ТКА" (-Тятка), то есть к Солнцу СоТворение. Это Ангельское место.

На ИкОнах Оно изображается в правом верхнем углу дугою, где расположен Ангел или благословляющий Нас Перст Божий, являющие Собою Суть ИкОны.

† - это Букова "Ои", являющаяся Глубинным Крестом. Если вписан в Букову этот Глубинный Крест, то к этой Букове добавляется звук "ои".

Например: Ꞥ^Ꞥ (- той).

"Ои" - это схематический стык Глубинной ЖизнеСпирали (☺) с другой многомерной ЖизнеСпиралью (- і - И Десятиричное).

Бывают и ГоризонтальноСложные составные Буковы.

Вот примеры с Буковой " + " (- Глубинным А):

Когда в какую-либо Букову вписан просто знак " + " (- крестик), то Она читается

"Глубинным А". Когда над Самой Буковой " + " сверху стоит чёрточка, то Букова

читается полностью - Ꞥ^Ꞥ (- Ово). Если знак " + " в левой части сложной Буковы, то сначала произносится "А", а потом другая часть сложной Буковы и наоборот.

Например: Ꞥ^Ꞥ (- ан) Ꞥ^Ꞥ (- на) Ꞥ^Ꞥ (- аг) Ꞥ^Ꞥ (- га).

Тяжело в нескольких строках объяснить ПрАвиЛа прочтения Буков и другие особенности ВсеЯСветного Языка. Но мы хотим хотя бы чуть-чуть приоткрыть Вам этот огромный Мир Буковъ.

Хотим Вас предупредить, что в НЕкОТорых случаях произношения Слов, написанных ВсеЯСветными Буковыми, не будут полностью совпадать с нынешними произношениями этих слов. Это не ошибки. Значение каждого правильно написанного Слова легко понять. Каждая Букова имеет Своё значение, каждая является корнем! Каждое БуковоСочетание тоже является корнем и имеет Свой Смысл! Обычно первая Букова или первое БуковоСочетание обозначает Средства Творчества или Того, Кто это делает (- кто это? или что это?). Заключительная Букова или Буковы Слова означают Смысл, Цель Творчества. Другие Буковы внутри Слова могут обозначать качество основной Сути или помогают понять, как и при помощи чего Цель этого Слова достигается. Тяжело с теми Словами, написание которых не соответствует нынешнему "смыслу". То, что не понятно сейчас, станет понятным после более глубокого знакомства с Грамотой.

Приведём некоторые примеры расшифровки Слов:

ꞤꞤꞤꞤ

Ꞥ- ЖизнеОГнь (- **Ꞥ**) на Поде Родовой Памяти (- **Ꞥ**) - это Лучшие Душевные Начала, обоснованные на практически безъконечных Знаниях, унаследованных от Предков;

Ꞥ

- при помощи КосмоЛюдей, Земного мужества;

Ꞥ

- дающий Божественную;

Ꞥ

- Защиту.

ꞤꞤꞤꞤꞤꞤ

Ꞥ

- Веданьем;

ꞤꞤ

- идти;

Ꞥ

- посредством Господней Творцовости;

Ꞥ

- для Того, чтобы знать, како Словом;

Ꞥ

- обобщив Всё Лучшее, посеять Ся в НовоСоТворяемый Космос.

Нелегко сразу расшифровывать Слова, не зная множественностей значений каждой из Буков, БуковоСочетаний. Тем более, что одно и то же Слово может иметь многонаправленности Смысла. Общий Смысл остаётся тот же, но Слово рассматривается многомерно, выявляются разнообразные характеристики-особенности Слова. Для этого надо хорошо знать ВсеЯСветную ГРАМОТУ, значения каждой БУКОВЫ.

ВсеЯСветная Грамота - не только Азбука, не только Слова, это Вера, Радость, Любовь ко всем Здравым Мирам, это Защита от зла. Вспомним заповедь: "слобу всяку, слое и слых пиши "селом", дабы ЩаДЭТИ Ся от похоти нечестивых." Жаль, что ныне оккупанты вгрысли на автомашины в слово РУСЬ букову "s", жаждя внушить Людям, что Русь, якобы, Родина зла (- **RUS**).

Сердцем чистые наши Прадеды -
 Не подвластные мерским врагам.
 ЗаЧураем Ся ж Мы РодПамятью,
 Чтоб ЖизньОГня ЖАр - Здравым! - воспыал
 Чтоб "СВЕЧОй Добра" - всяк! - ДухПлоти вял.



Тем, кто ещё верит в Реальность Волшебства, неведомых ДОроГ и невиданных Зверей, будет легче попасть в Лукоморье. И - вроде бы обычные строки превратятся для Них в кладезь Мудрости, станут путеводной нитью клубочка-самоката или мостиком чрез Огненную Реку, НотНОСТЬЮ Ахуна,

Первая строка: "У Лукоморья дуб зелёный" - это не просто образ. Дуб действительно Дерево мощное и любит расти в бурноэнергопоточных Зонах, где проходят разные Силовые Волны, сливаются многие МІры. Поэтому ветви у него корявые и изогнутые. Даже постоять у этого дерева каждый рад, всем даёт оно здравия от мощи, от полноты своей. Там же, где дубы особенно мощные, легче пройти в Лукоморную Зону. Не надо в буквальном смысле понимать слово Лукоморье как дерево-дуб - это скорее как Образ Несокрушимой Мощи: ЕдинаЧество МІров. Корни внизу на одной Ступени развития, а Ветви Вершины уже в ином качестве, к другой Ступени тянутся. И -- светится златом

ОГненная Спираль - виток за витком опоясывает Она Древо - То Волшебный ОГнь, То МоЛИтВА, То Цепь Событийностей. Эта Та Златая Цепь, которую упоминает А.С.Пушкин. Только Она не оковывает дуб, а Сама ему ОСнова. Такая(!) Цепь действительно ЗЛатая (- т.е. Здравие Лагающая). С древности золото использовалось не как украшение, а как металл магический, целительный, как СИМВОл Солнца,... И -- закручена такая Цепь по правой Спирали (- на удаление - по часовой стрелке). Мы идём по Своему Жизненному Пути от "Алевы" до "Омеги" или, говоря на общенациональном языке, от "Аз" до "От", то есть приобретаем АзОт Жизненной Силы для восхода на другой Светоуровень, на Новую Пространственно-Временную Ступень более Высокого качества. Если образно представить, что уже прошли спирально вокруг Дуба по такой Цепи ВитОк вверх, то вот уже и подошли к другому Уровню. Эта Связующая Вертикаль между соседними Уровнями называется Лукоморьем. Конечно, не надо ходить по обычной цепи вокруг дуба. В стихотворении А.С.Пушкин трактует всё Суतेво, то есть с пониманием, что предмет не может вместить все Величия Смыслов Слова.

У всех свои Степени Освоения-Володения! Из животных ближе всех к Лукоморной Зоне подошёл кот, он действительно тот, который К"От". Уж очень он любит бурную энергетику. И ходит кот не просто так, а Круг"Ом"(- ~~КРУГЪ ЖЪ КРУБЪМЪ~~), то есть делает Круг Живете. Посмотрите, что "ом" без значка - это надстрочечная Букова Живете, то есть знак Жизни. Вот и получается, что он проходит от "Аз" до "От" кругом до следующего вхождения в Лукоморную Зону, то есть делает Круг Жизни.

"Идёт направо - Песнь заводит, налево сказку говорит". Между словами "налево" и "сказку" было бы ошибкой ставить тире, так как Кот по Цепи Событийностей ходит только направо, а налево он СКАзки говорит. Когда мы объясняли принцип ПостРОЕНИЯ и написания Буков, то упоминали, что справа - Будущее, а слева - Прошрое. Одни и те же слова, сказанные Котом, по-разному воспринимаются в Прошлом и Будущем. Вот и получается, что Кот для Правых в Будущем поёт ПеСЕНЬ - для Них это Реальность, а для левых - несбыточную сказку говорит. Посмотрите внимательно на само Слово "Сказка". Первая Буковка "С" - Слово, "Аз" - азы, начало. В сумме получается упрощённо, что Сказка - это, когда Словом, обращаясь к азам, к древности, идут в Навь, в Будущее. Ныне слово "сказка" часто ассоциируют со словом "ложь". К сожалению, бытует лжепоговорка: "Сказка ложь, да в ней намёк - добрым молодцам урок". Истинная СКАЗКА ложью не была и не будет. Лишь враси представляют белое - чёрным, а чёрное - белым.

В СКАЗКАх по-особому сказывали и ныне должно(!) сказывать Ся, как лучше Людям в Лукоморье попасть: в одних случаях ехать за тридевять земель в тридесятое царство, в других - проходя или проскакывая чрез ОГнЕнную Реку, в третьих - (на севере, где ад близко к поверхности земли) посредством проникновения под лежащий на поверхности камень. Ведь Сказочную ОГнЕнную Реку и зверь не проскочит, и птица не пролетит. Если уж попали в Лукоморье, то и вести Себя надо СоОбразно. По неведомым дорожкам пройдёте, невиданных зверей повстречаете. Сей зверь может и на наших зверей походить, и из камня быть, и из дерева, и из пены морской,... Это всё разные Формы Жизни. Все Они такие же живые, как и просто Люди, и даже в большей степени. Но будьте(!) осторожны: там есть и леший (- людей еший), и кикиморы болотные; но и Русалочки. Говорят, что когда дети до рождения ещё прокляты "матерями" или после рождения не получили Дара ОКрест, то их выкрадывают и превращают в оборотней. Все дети, убитые до рождения, превращаются в кикимор, которые служат не Солнышку, а отражённому - лунному свету; к таким же лучше и близко не подходить.

Если же набредёте на Доброго зверя или птицу, то попросите Их показать Путь к Бабе-Яге. Вот уж кого слыше "силы" ненавидят за Сердце Доброе, за огромную Помощь Добрым Людям. Как только Ягу в нынешних лжесказках не хотели бы унисить. Да не верьте Вы этому!

Шипят враси, что Баба Яга, будто бы, крадёт Деток малых, сажает, якобы, Их в печь, а потом, будто бы, съедает. И - ныне не только в странах, которые пока ещё оторваны от Мамы Своей СвятРуси, но и в последний Оплот Разумности, т.е. в Саму СвятоРусь, мерские жаждут вгрысть пакости. Даже Детей малых на сон грядущий пугают ужасами и клеветой на Бабу-Ягу - Мудрейшую Учительницу, СВерху ЯвЛЕНную.

Правду ж Матушку о Яге спретив,
 Оккупанты Дух жаждут поизгнать,
 Прячут вороси Святу Истину
 О Святой для Чад Крестной Матушке.
 Возродим же Мы Святу Истину
 О Волшебнице-ЧароДеюшке.
 Столь заботливой о "ДомРа-Земле"
 Что Творит аж здесь - суть (-
) Собирает Яга СправноРожденных -
 Чистых в Помыслах и Делах СветЧад,
 Да Разумных в Доброте Своей,
 Обучати чтоб "Знать Всё обо Всём",
 Знать чтоб Жизней Суть и Задачи Всях,
 Что сплетают Ся ЕдинаЧеством
 В ФАктОр Жизненный - СвятБожественный,
 Полня всех ОКрест Счастьем, Радостью.
 Сущя Правда, что Ёжка или Сама Деток находит,
 или Детки самостоятельно к Ней приходят.
 Часто Калики проходящие
 Для Яги несут Вести Радостны,
 Что, мол, ТаМ, ТоГда Чадо Доброё
 СветоЗарноё ПоЯвило Ся.
 И ТоГда Яга "Световым ПУчКОМ"
 Рядом с тем Дитём ВозНикаЭт вдруг,
 Вопрошаючи у Родивших:
 "Божьим Даром к Вам Пришло ДИТЯТКО -
 - Знать, селошность-сблуд Невоспринимать.
 Не мерсити штоб ИзНачальноЁ,
 Дайте Чадушко к обучению!"
 Но не каждый МоГ Дитя Ёжке дать,
 Веря иногда клевете вразей.
 Создала Яга Спиры Славных
 Для того, чтоб брать Светлых Детушек,
 Казки акими воплощать чтоб в Жизнь,
 КазАками, знать, в Жизнь Являти Ся.
 Сказка ж (- помните ль? -) - Каз по-древнему.
 Значит, КазАки - Аки Каз Плотят.
 Чтоб Дитя пришло к обучению,
 КазАки порой Гусьми-Лебедьми
 Иль Оленями СреброРогими
 Доставляли Чад к Бабе-Ёженьке -
 Знать, СпираЛЬ уж То Дела БожьЕго
 Из ЖизньСтупЕнЕй СоТворЕнныя

Чрез ГерАкЛОвъ, ДЕвъ Своего Шостка
СвятУчёностью Возрождённая.

Ныне, к сожалению, меньшее, чем ранее, количество людей знает, что Ступа (-
СЪТꞥП) - это СоТворять (- **СЪТ**) чрез КосмоЛюдей (- **ꞥ**) Прирост (- **П**), а также
Ступа - это на языке Скрытого Сана (-СанСкрит) Храм. Но пока ещё мало люди
задумываются, что Ступа, Ступать, Ступень - однокоренные слова, и поэтому в
"Лукоморья" сказано:

"Там Ступа с Бабою-Ягой
Идёт - БРЕДЁТ Сама Собою"

Слово "Там" (- **ТꞥМ**) - это Грамотное Обоснование (- **Т**) для Мыслэте (- **М**);
подробнее (- **АꞥБꞥВꞥАꞥМ**): НовоЛюдским Я Тею Ведание Нови для Мыслэте.

Понятно, сколь Велик Смысл двух этих строк из "Лукоморья", если учесть, что каждая
Букова и БуковоСочетание являют Ся корнями.

Вспомним сказку "Гуси-Лебеди". Несмотря на извороты врасей, даже в ней проглядывает
ЗдровоУчительская Суть Яги.

Да! берёт Яга Справных Деток в место заповедное. И лишь немногие Ведают, что иногда
на годы могут заснуть целые сёла и даже города и пробудиться в момент возвращения для
Родных Мест Деток, возросших в Юношей и Девушек. Но Здровые Родители Счастливы
отдать Истинной(!) Яге Деток на Воспитание-Образование, зная, что это необходимо для

ВсеГО ЖизнеСтРоя.

Деток взяв, Яга Им ГУТАриЛа,
Всех ВсеЛенных Смысл ВоЕдин связав,
Песней Жизненной ОДАряЛа Их,
Чрез Познания ДАв Им уймы Прав.
Поднимала Их рано поУтру
С первым Лучиком Ясна Солнышка,
С первой Песнею СветЗаряницы -
- С Красной Девницей разруганной,
Напевала Яга Песню ласкову:
У Голубы как - у Планэтушки -
- У Родной Нашей есть КрасноСолнышко,
Часты Звёзды - есть у Галактики,
Мнози Космы - есть у ВСеленных,
А у Ней - Яги - Лучи Солнца есть -
- Детки Справные, Детки Славные,
С Высшим Образом и Подобием,
Кто явили Ся Божий Мир Считить,
КРАСотой, Добром Сердца Волнити,
Святой Радостью Мiры полнити.
И Светить пора ЭтИм Солнышкам -
Ярче Звёзд Родных, столь приветливых,
Теплей Солнца-Ра Умом Терем Ра
Озаряти чтоб Богу в ПоМоГУ.
Вот! Любуются Детки на ТерРа,
Восприявши Ласк Зорьки песенной,
Щебетанья Птиц, буйных Рёв Ветров,
Разговор листвы, жур-чань-е РУчьёв,

Рыбок вёртких смех, Водопадов ВАл,
Тихий звон внемля Колокольчиков
И улыбчивость Солнц-Ромашечек,
Танцы Облаков БелоКрылых,
Рокот грозных Туч - Дочерей Небес,
Вливших красок столь(!) в разнотравия
И во Всях вокруг с нежной РаДОсТью,
А особенно - в многоРаДужья.

Когда ныне спрашиваешь - особенно городских - слышат ли они Ноты Ядрёного звона
Света в Росинках на лугу, ощущают ли гущу Света, льющую Ся из Синевы Небес,
особенно в ласковый ясный тёплый день, воспринимают ли разговор-жужжанье пчёлки
после подобной Маминым РУкаМ трепетно Песенной теплыни летнего дождя, бег рысака,
разноритмие сложений-сигмаций Време́н, крик лебяжий, лай лисиц, медведя рык,
тонкогустой разговор ароматов разнотравий, то встречаешь чаще вместо ответа
недоумённый взгляд.

В Лукоморьи ж Детей(!) в Мать-Природу влюбила
Ёжка и много Тайн Детским Душам открыла.
Баба-Ёжка начало Путей показала,
Распахнула Глаза Им, чуть Тела подлатала
И -- Сказался в Детях Дар Природный-МоГУчий:
Речь Живаго ВсеГО стала Истинной Сутью,
Обозрели Мiры в Концентрате Едином
И, Объявши Просторы Вселенных-Глубинных(!),
БиоКоды приЯв Их, Ахунно вернулись -
СвятЛучом Золотым в Тело, в Плоть обернулись
На ПланЭту Земля из Космических Далей,
Ведь и Там Дети все Дом Родной вспоминали.
Вновь - опять на Земле! - Зорька Их поднимает,
А Зарянушка маревом Их укрывает,
И Двужорька-Полудня Их Озаряет,
Сила Солнца Живаго на Добро вдохновляет.
На Земле внемлют вновь звонких птиц щебетанью
Озёр, моря, ручьёв, речных вод струй ласканий.
Чтут с вниманьем Они звон Кузнечьего Стана,
Мощну песнь Тишины, изверженье Вулканов.
Милосердно Те Дети мерских в пропасть сметают,
Говоря: " Во ВСЁМ СВЕте пусть КРАСА Расцветает."
И цветы, и зверьё, и потоп ароматов
В КАрм АНЫ СВЕтНОсТьё воспринять Дети Рады.
Утром Росы собирают Они с Бабой-Ягою
Со цветов Луговых - Капли влажного Зноя,
Что пыльцою пропитаны - СветоЖивинки
Суть Жемчужинки Счастий, а не горя слезинки.
Но не спутай порядок в Сим объёмном ПОКРое:
Словно бусы ЦветСвета Роса за Росою -
- Ароматов Симфонии к ЖизнеСтрою восходят
СветоГущей Кристальной в СвятПрозрачнейши ВОды.
Сей Порядок не прост! Знание нужно Живое!

В Лукоморьи, как и во всех БиоЛогических Цивилизациях, обучение поВЭтовое (-повозрастное). До 3-ёх лет Ребёнок уже познаёт Красоту Мира в большом и в малом. К трём годам обретает ПолНотные Тело и Плоть. В 5 лет Он должен осознавать социальную структуру. К 7 годам Мальчиков и Девочек раздельно обучают как будущих Парней и Девушек, а после 13-14 лет - как будущих Отцов и Матерей, Защитников Отечества и Хранительниц Очага. Но основные занятия в Лукоморьи общие, и все Его Обитатели помогают в Обучении.

Лесной дорогою Рассен.

По мотивам поэтической прозы Ф.Абрамова.

Иду зелёною рекой -
Лесной Дорогой Росною
Вот Сосны: зелень с серебром
СоЕдиняют в Космосе.
И нескончаем у Них ШУМ
Плывёт в Пространствах в Вечности -
Плодами Твердиевых Дум
ГЛягОлят в Пути Млечности.
Да! У таких Богатырей,
Вписавших Навь в Явь властно,
Стволы суть в латной чьшуе -
В рубинах ярко(!) красных.
Разнообразно зелены,
Деревья краски дарят:
Хоть Ели иссиня-черны
На фоне ЗОрьки марева,
Но свечек зелень так светла
На прежнем (- Поде) фоне,
Что в Души Праздником вошла
Частицей СветСимфонии.
Кто серебро здесь в зелень вплёл,
Кто кружев дымку плотную,
А Клён в ЖизньМузыку вошёл
Краснозелёной НОткою.
Давайте Дуба суть поймём:
Ветвей в Простор вписание,
В Нём Мудр - ПО-БОЖЬИ - ЖизньОгонь
На мощном Основании.
Из изумруда ствол Ольхи,
У Елей юных - розовы.
С штрихами ГраМоТы вошли
Стволы - БЪЛЫ - Берёзок.
В лесу БОЛОТО? - ЖизньОплот!,
Для Жизней Старт.Площадкой.
МоГУч гвалт Жизней у Болот,
Здесь Сказкам в Быль Зарядка.
Древ Жизненный ИстьОк нетих -
Обрёл ПЛОТЬ Солнца ПЛАМЕНЬ:
ПЛяс на Буграх у МЛяди Их,
ВАЛьС Юных на ПОЛянах.
Спасённый ветви распахнул

Кедр, ГорДый ДОброй силою,
 С Любовью мощною вздохнул
 Он шишек изобилием.
 Цветений взрыв:, Черёмух, - здесь
 Природа(!) во всём Матерь
 Любой в себе задавит спесь
 Природы Свят.Богатством.

О КОнях.

Лошадей наблюдаем
 На Лугах шелковистых,
 Как Вечерней и Утренней
 Зорькой идём.
 Речки в млечной и гулкой
 ТвердьВуалевои Алии
 Мы Туманом ВэВИстым
 По Сил Строям Ведём.
 Поуставшие КОни
 Силой вновь наливают Ся
 Глаз бездонность(!) Ресницами
 Поприкрыта чуть-чуть
 С Мать-Природою слить Ся
 Кони эти старают Ся
 Гордость, звать, не уронят
 И ясна РаБОТ СУТЬ.
 Кони - Силы вместилища,
 Доброты, вспоможения
 Вы к Природе Зовёте,
 Люди поняли чтоб:
 От Природ Людям Силушки,
 А не чрез убиения!
 Так когда ж вы поймёте
 Единящий Всех Зов.
 Вдруг среди РаДостей сих
 скрип, ви,сг, срад, поввя,сал ся
 В нездоровейшем раже
 Машина пол,сёт,
 Но ТаБУН Лошадей
 В ЭкоНиш Строй вписался
 И Лошадка в Нём - каждая! -
 В СквозьВремёнья идёт.

Птицы и животные, насекомые и деревья, ветры, воды.... создают природные Хоры, обучают Симфониям АрОмАтОвь Гармонии СветоЗвука. У Костя есть Гусли-Самогудки, где Природа Сама играет на ЛУЧИстых СтРунах, наполняя Душу Великой Радостью ПервоЗданности. Красота Мира отображена на СветоТканых коврах, дивные птицы и чудесные звери вплетены в сказочные узоры. Научившись из Света делать КУДельку по нашей Буковке "Ижеце" (- Ъ), прядут Ученики светящуюся ПРяжу для ТКачества, создают многомерные УЗоры. И, создавши СветоАуру, Оплотивают Её. Творят, лепят из ЛУчиКовь Света птиц, зверушек, ОТелесивают и пускают на Белый Свет более совершенных, чем прежние. Нельзя же создавать химер, чудищ, можно лишь Лукоморных Тварей. Прилетают в Лукоморности из дальних стран, с далёких Планэт и Жар-Птицы, Фениксы, и Чудо-Кони Небесные, и приплывают Рыбы ЧароДейные.... Дети же под

Искорьбы!

присмотром Яги познают их Умения: и птицами парят в поднебесии, и вписывают Свою Суть (-БиоКод) на Лучик Света. Так же, Телом Своим подымая Ся, ныряют в Небеса васильковые, к Зорюшкам и Зарянушкам, к Звездам СветоОкыим. Отрывают Ся от Земли-Матушки и скользят по энерговолнам. Как в море волны движутся, так вокруг Земли и Окиян из воздуха: и бурлит Он, и пенится. Вот, раскинув руки, прогнув спинушки, скользя словно ласточки по воздушным волнам, подымают Ся СправноСлавные в поднебесие. Ходят Детки и по воде аки по суху, используя энергонатяжение поверхности вод. Под водой бегают, вдыхая каждой клеточкой, кислород из воды выделяючи. Рыбками РаДужными плавают.

Одна из любимых игр - прятки. Трекидывают Ся то в зверя, то в птицу или в рыбку в реченьке, или в деревце, или в травинушку, или во множестве растворяются, перетекая то в одно Тело, то в другое, Аурально Духом соединённые. Но так как полностью не вмещаются в новосотворённые Тела, то Душою зависают над ними. Зоркое должно быть виденье у водящего, чтобы узнать спрятавших Ся.

Но Заповедь есть, что не должен Человек долго оставаться в образе зверя, птицы или рыбки.... Человек должен ВсеГда помнить о Своих Задачах Созданного по Высшему Образу и Подобию и использовать ЧароДейства, трекидывания только по мере надобности. Вспоминаются Реальные Бытности Золотой Рыбкой и Сфинксом, например. Сколь же малы даже у Посвящённых описания тех огромных ПоМоГ, которые пришлось оказывать Нам и Землянам. У многих наций ныне и у ранее более Единого Народа древности врасяам не удалось искоренить Память о **ЗЛТ РЫБКИ** и **(ФЕХЗБ)**.

Бабушку-Ёжку - Костяную Ножку (- Сестру КОСТея) в разных странах называют различно, но всё это однокоренные слова: Ёжка, Йома, Йога, Ягарма, Ега, Ёма, Ирма и др. Она как бы и одна, но в разных Телах, т.к. у Неё более чем Огромные Задачи перед

Мирами. Каждое Её Имя значимо. У нас Её называют Ягой. Имя Яга (- **Я Г**) означает Слово (- **Я**) Господней (- **Г**) Нови (- **А**). Слово - это С Людьми ДАр ОКрест (- **☉**). Это умение СвятоМногоМерно всё вокруг воспринимать, СТРоить, это Дар видеть в РАЗВитии(!) во Времёнах и Пространствах. В данном случае этот Дар дан для Господней Нови (- **Г**), для ПостРоения ПрЭкРаСенного Будущего. Кроме этого, знак Я (- **Я**) ещё означает Коллективный Дух-Разум. Яга действительно связана с Высшим Банком Информации и может в любой момент узнать всё, что Её интересует и в Пространствах, и во Времёнах. Вообще-то, Имена связаны с назначением ЧеловЭка и очень информативны. Они говорят о Его Задачах и Возможностях, являются Защитой и частью Его БиоЛогического Кода. Правильно данное Имя может вдохновить, дать Истинное МоГущество для Добрых Дел. У Бабы-Яги много Задач, а, значит, и множество Дел. Часто в Сказках говорят о трёх Сёстрах, о трёх Бабушках-Ёжках. Жаль, что в лжесказках Её изображают слой, скрюченной, сродливой. Она ведь такая добрая, ласковая, симпатичная, с Сердцем по-Детски нежным. А уж то, что касается Волшебства, то Ей равных в этом почти нет. Она помогает ВсЕм во ВсеЯСветии, знает язык птиц, животных, умеет собирать травы и готовить из них снадобья, очень любит летать, особенно в Ступе

или на Мэтле (- **М**), когда готовит Писание Вилами на воде для защиты Людей (- ведь Люди на три четверти состоят из воды). Она выбирает самых ОДАРённых Деточек, но не для того, чтобы Их съесть, а учит Их Уму-Разуму. Учатся Дети на Зорьках-Заряницах, при Полуденнице-ДвуЗорьке, при Зарянушках-Зорьках общению с Мамой-Природой и пониманию Самих Себя: как правильно двигаться, с кем и как разговаривать, как к

Солнышку обратиться или к Ветру Буйному, как одним Словом, движением руки или взглядом усмирить зверя лютого, чудище мерское. Учатся Дети Языку ВсеЯСветному, правильной ПИИТике Движений, книги ИскОнНые читают. Дай Бог кому счастье выпадет поучиться у Бабы-Яги. Но обучает Она ДЭТок малых, пока чисты Души Их, не забыты головы плохим. И гораздо легче попасть в Лукоморье именно Ребёнком, так как Он пришёл недавно в этот Мир из более тонких Обитателей. Да и найти Избушку нелегко: можно в двух шагах от Неё стоять, а Она будет невидима. Не для всяких глаз показывается - то в одном месте появится, то в другом.... Любит Бабушка-Яга дремучие Леса, почти не проходимые БОлОта. БОлОТо Великую Жизнь даёт; связано Оно (- 5907), 5XЖ) подземными реками с центром Земли, возлелеивает чудные лекарственные травы, ягоды и такую(!) древнюю ПервоРОдную Силу Оно таит, что нынешними словами и не выразить. Но не всякий туда придёт - побоится.


Песнь о Болотах.

Познайте Болота Вы сами !
 И - быть(!) Им любимыми Вами
 Без всяких лохных прикрас
 НЕДАРОМ В НАРОДЕ МОСТАМИ
 ЗОВУТ БОЛОТА У НАС.
 СверхСмысл в Них вложила Природа,
 ВБлик Им ПОЧЁТ от Народов -
 Нельзя от Умов это скрыть!
 Лишь ьлабо,ть не любит Болота,
 Но гря,ь эту надобно смыть.
 Как птиц велика здесь Сила
 (Всех чистой водой напоила!)
 Глянь, столь БиоПлазм у Болот
 И Волга - ГОРДОСТЬ РАССЕИ -
 - В БОЛОТАХ,.... Силу берёт.
 От ягод сплошь сини, багряны
 Среди Болота ПОЛЯНЫ -
 - Иерархический СТРой! -
 Маленьких СОЛНЫШЕК - рьяность -
 Снимай УРОЖАЙ любой!
 Хвойных лесов и лиственных
 Жизнь у Болот не(!) киснет
 Сил столь(!) для Жизней внесли:....,
 Людских миллионы жизней
 В войну БОЛОТА спасли!
 Но, чтобы реки мелели
 И чтоб леса немели,
 Впол,ают - с техникой - мра,и,
 Кром,ая Кормилиц Тело,
 Пожарищ ,ея ,ара,у.
 Убийцам (...., Болот,) укором
 Лежат - ЖизньКормилицы - гордо
 Болота средь Рощ и Дубрав,
 РОЖДАЯ СТРАЖДУЩИМ МОЛОДОСТЬ
 ЛЕКАРСТВЕННЫХ,.... БУЙСТВОМ ТРАВ.
 А средь тех лекарственных травушек,
 Средь влаги для нив, рощ, дубравушек,
 СМЕРТЕЙ ПОБЕДИВ АТРИБУТ,

Живые Легенды Журавушек,
 Не(!) зря в БОЛОТАХ(!!!) живут!
 Нельзя, Русь, забыть про Гордость!
 Нельзя чтить „идовьи морды“!
 Не дайте Кормилиц убить!
 Встаньте заградой ордам
 Иль - Вам тоже Жизнь не простит.
 Измерьте любым Вы, лотом,
 КАК(!):, воздух, чистят Болота;
,; Сколь, ягод, рождают для НАС -
 - Прекрасных, ЛЕСОВ БОЛОТА
 В ДЕСЯТКИ ПОЛЕЗНЕЙ РАЗ.
 Без лхи преходящей "моды"
 Во всём ВАЖНОМ ярко и строго
 Работать Болотам не(!) лень
 ОПОРОЙ ЖИЗНИ ПРИРОДЫ,
 ЖИЛИЩЕМ СКАЗОК, ЛЕГЕНД.

Очень интересно бывает наблюдать появление здесь Бабушки-Яги. Как будто в Пространстве ДВерка появляется, и оттуда Баба-Яга выходит, а то и сразу три. Одна - постройже, другая - поприветливей, а третья - вся прямо-таки добротой и светится. ДВерка же, появившаяся в воздухе, исчезнет, будто бы Её и не было. Но не безпокойте Бабушек-Ёжек попусту - из простого любопытства. Она посмотрит, Уму-Разуму поучит и только лишь потом из Болота на твёрдое место Здравого(!) выведет и пожелает Доброго Пути. Баба-Яга с Братцем КОсТеем ("Кошцеём") пришли к нам с добром. Только БаБУшка-ЯГа пришла к нам по-матерински добрая, а КОсТей Безъсмертный являет Ся Хранителем древних ЖизнеУтверждающих Заповедей, УСтоЕв, УстАвов. Если Вы набрали на Избушку на КУРьих ножках, то попасть в Неё не так просто: Она без ОкОн, без ДВЕРЕй. Надо уметь сквозь стены проходить и весьма ГРАМОТно. Раньше говорили не избушка, а изБУХа, т.е. из Божественного УХа. Ухо же является отображением Концентра ЖизнеНачал - Концентра ВсеГО организма. Древние знали строение ГЕн, Хромосом и, говоря: "УХ, Ты!", - подразумевали под этим похвалу, что Ты -- Концентрат ЖизнеНачал (У и Х). Так что это не совсем обычная избушка.

Мир Чудес(!) в ИзБУХе Бабы-Яги. Стойкий запах дерева, целебных трав, ягод, плодов. И печь дивная имеется, стол (- СЪПЪ) деревянный, скамейки длинные, которые по надобности удлиняются. Печь служит основой дома, давая ЖизнеОГнь и тепло, ласку и еду. Латает Под Родовой Памяти и усиливает ЖизнеОГнь Деток. Труба же Волшебной Печи служит Входом и Выходом в ИНЫЕ МІры. Есть и лучинки волшебные, зеркальце чудное, блюдечко с золотым яблочком. Как в телевизоре луч бегаёт внутри экрана и образует изображение, так и яблочко бегаёт не только по кругу, но и по дивным УЗорам-Знакам, ТреОбражая плоскостное изображение в объёмно-многомерное. Такое изображение напоминает стерео. И чрез плоскость тарелочки можно заглянуть в глубины небесные и морские, посмотреть на дива-дивные, на края заморские. Воду-реченьку уважая, спрашивали позволения на поВреме́нное Виде́нье. Сохранились выражения: "Как

в воду глядеть", "Вилами [метлой Бабы-Яги (- )] на воде ПиСанО". Это всё отголоски древних Знаний и Умений по ВПИСЫВАНИЮ Информации в воду. Вода легко воспринимает и долго удерживает Информацию, Прану. Шли Детки на Духовную ПиштЮ, но и о насЮхной не забывали. Собирали фрукты, коренья, Сами кое-что выращивали, рады были тому, что Бог послал. Часто Баба-Яга обращалась к Небесам и

собирала Прану ЛучИстую и, делая правоспиральную скрутку по широкому кругу, всё более сужая круг, притягивала Млеко к себе. Лишь успевали крынки подставлять.

Обучались Дети творить Материю и вписывать Её. Занимались ЭтИм от Полноты и по необходимости, не сотворяя больше, чем необходимо.

Есть у Бабы-Яги Книги древние Заветные. Чаще всего в них руническое письмо. РУНЫ (- РҮҢҮ) - это Грамотное сигмирование (поуровневое объединение) нескольких

ВсеЯСветных Буков в одну, - образуя этим сигмированием Слова.

И когда Солнышко бежит по Небу, то под разными углами высвечивают Ся Буковки - одни проявляются, другие становятся невидимыми. Каждое Знание имеет Свою Силу в Свой ЧАс. Есть книги со светящимися Буковами. Для начинающих есть книги учебные. Слева все страницы исписаны, правые же свободные. Если что-то бывает непонятно, то на мысленный вопрос возникает ответ чаще в виде живых картинок, иногда в виде Гласа, живой Речи.

Обучала Яга Танцам Грамотным, Движениям Истинным. Филин [(- ФІЛҮҢ ФікіҢь) - Всёшьем - поВременным Светом - для Нас] обучает поВремённому Видению. Кот (- К̄) Учёный - Сказки сказывает. Птицы песни поют, пчёлы мёд собирают, муравьи строят.... Видели бы Вы, сколько разноцветных бабочек порхает в ИзБУХе Бабы-Яги, машет крылышками, создавая поТворцовую и поВремённую Связь, отгоняя плохое. Смотрят Дети и обучаются, овладевают Знаниями поЭтапно - по Ступеням внутриутробного развития.

Обучаться у Бабы-Яги - Великое Счастье. Даже случайно забрести к Ней в гости - большое благо. Доброму ДоброТа многократно сторицей возвращается. Костею же Безъсмертному (- "Кошцею Бессмертному") иногда не стоит показываться. Он пришёл как Воин (- 8ҮҢь), то есть Веданием (- 8) Глубинного ЖизнеКреста (- Ү) пришедший для Защиты Нас (- Ү) - ЗемноКосмических Людей. Есть 40 основных ВсеЯСветных Космических Костеевых Заповедей. Если Баба-Яга очень мягка и подвижна в обучении, каждое Слово доносит до конкретного ЧеловЭка и в определённое время, то Костей более суров и прямолинеен, орудует менее тонкими материями. Так же Он прямолинеен и в Заповедях. Баба-Яга же посмеивается, говоря, что "всякий Закон - это степень отграничения системы от восприятия окружающего Мира в связи с несовершенностью воспринимающей системы", и что в Настоящих БиоЦивилизациях Закон не нужен или должен изменяться во Времени и в Пространстве. Часто объясняла Яга Костею, что при введении такого и такого-то Закона придётся столько исправлять во Времени, что лучше Его и не вводить. На это Костей обычно сердился, но потом соглашался.

Обучал и Обучает Костей Деток и Воинов Руси Знатных и РаТному Искусству, и володению энергооружием (- подобно Перуновому), и ПоЛЁтам-смещениям в другие Галактики. Так, к примеру, давным-давно Он обучал в Египте Фараона и Его войско, направлял Их в другие Галактики для очищения ВсеЛЕНных от слыдней. Даже наш Первый Единый Юра Победеньник был у Него в обучении, а также и Те, кто был в подчинении у Юрия (- Георгий-Победоносец, Хорс, Тор, Поревит...). В умении создавать общую энергозащиту Планэт Костей сродни Урану. Имеется у Костея и любимое оружие - поВремённый Меч. Подымает Он вверх руки, и при вспышках молний и грохоте грома появляется сверкающий Меч-Кладенец. Меч - (- ҢҮҢь) - Мыслью (- Ң) Я Тею (- Ү) Человека-Воина (- Ү).

Много же предстоит Работы этому Мечу, если люди не одумаются!!!!

Наши Пращуры ВсеГда чтити "Костеевы Заповеди" - "Заповеди Руси ВсеЯСветной", частично описанные в Христовых и других Заповедях, но ныне Они поисуродованы. Даже Смысл сохранённой Грамотности в Заповедях многим, к сожалению, непонятен. слыдни уже потом Костея назвали Кощеем. О значении Имён мы уже говорили. Имя Костей (- **кѡѣ** , **кѡѣω**) не значит, что у Него только кожа да кости, т.е. что Он подобие скелета. Упрощённо это Имя расшифровывается как К Остову, К Основе Теющий, а более полно - Творящий ОсНову Солнца Речи-Реченьки для Ангельского Прихода, для ЖизнеСтроя. Суров, но справедлив Он. Кто Заповеди нарушает, кто Земли и Космосы не бережёт, кто без Совести и Чести, тот от сатаны. Оный наказан будет, тому башку долой, что очень Милосердно по отношению к Человечности, ко Всем Формам Жизни. Нам всё говорят да фильмы показывают о, якобы, слом Кошее, который крадёт чужих жён, невест да трясётся над богатством награбленным. И, будто бы, помогает Ему в этом смий-"горыныч", которого часто изображают многоголовым.

Победить смия (- а не Змея, т.е. не АсПиДа) можно тогда, когда палец у него магический отрубишь (- лжеподобие Перста Божьего), то есть оборвёшь энергоканал, откуда он брал силы, лишив его связи с неправомерными сущностями Космоса, девятчиками Верхнего Уровня.

У настоящего же Костея не смий, а потомок Драконов, точнее, Денэксавер, которого ныне назвали бы динозавром. До Людской Цивилизации на Земле была цивилизация Денэксаверов. Из Них потом, как из не оправдавших Звания Разумных, несущей БиоЛогической Волной сместили Разум в Людей (- как в опытах Дзяна). Оставшиеся на ПланЭте Денэксаверы деградировали и превратились в ужасных кровожадных монстров (- что ждёт и тех, которые ныне называются "новые гусские"). Но некоторым Денэксаверам удалось избежать печальной участи по причине Их нахождения в это время в Космосе. Существо, на котором Костей иногда летает, и есть спасшийся Денэксавер. Костей и Сам может смещаться в Пространстве, мгновенно оказываясь в любой точке ВсеЛенной. Он окружён серебристо-белой Аурой в виде яйца. Смещается Костей при помощи Грамотного применения Заклинательного Слова "Ахун", то есть "НовоКонцентрами ЖизнеНачал (- **АХУ**) ПОсТроЕние ЗемноКосмической ЧеловЭкности" (- **Ж**). Чем худощавый Костей не игла?! в Ауре?! Заяц, утка - это лишь разные Этапы Володения, а Костей может и в любого зверя, и в любую птицу обернуть Ся. Сурово(!) Костей наказывает провинившихся, а особенно безпощадно тех, кто знаком со ВсеЯСветной Грамотой. У владеющих Ею Великие, Огромные Возможности, Огромная СвОбода Действий, и ещё более Огромная Ответственность. Даже Василиса перемудрившая вынуждена была терпеть заклятие и быть лягушкою год. Наказана она была своим ОтЦем за нарушение Заповедей Костея. Однажды, возгордясь, отказалась она подвозобновить Знания ЗемноВодности. За такую небрежность и ослушание она и была наказана. Как было уже говорено, в Лукоморьи собраны и Леса, и Горы, и Болота, и Моря, и, соответственно, разные Формы Жизни, в Них находящиеся. Всё это - в Свободе ЕдинаЧества. Посмотрите на Море, какое Оно живое. Волны создают пену, то есть взвесь, муть, которая, напоённая Солнцем, образует новую Форму Жизни. Ещё сохранилась Притча о рождении Афродиты из ПЕНЫ морской. Море Лукоморья тем более творит ранее невиданные Формы Жизни. Само Слово "Море" (- **ѡрѣ**, **ѡѣѣ**), написанное ВсеЯСветными Буковами, обозначает также и Космический ЖизнеСтрой Бога Оро (- **ѡ**), Создавшего Всё: Строй, нужный для создания ВсеГО прекрасного, лучезарного....

Слово "Волны" (- **ѡѣѣ**, **ѡѣН**) означает Ведание (- **ѡ**) Высшей Людской Святостью (- **ѡ**) для спасения ЖизнеСтроя Человечества Ноем (- **Н**). Букву "Ны" можно прочесть "Ной".

"Тамъ О Заре прихлынут Волны.... "

Именно О Заре выходят прѣкрасные Витязи. Солнце и Море через Пенность, напоѣнную дивным Светом, совместно рожают Жизнь. Не случайно написано "О Заре", а не "на Заре". Здесь наше "о" соответствует ВсеЯСветной Букове "От" (- Ѡ), которая обозначает Наш ЖизнеСтрой, то есть Рождение Жизни, Её ПостРоЕние. А сочетание "О Заре" означает рождение Ариев Творцов-Сеятелей ВсеГО Лучшего на Новый, более высокий Уровень Развития. Как красива Зорька-Заряница на море, ВсеГда неповторима и незабываема!

Прѣкрасных Детей рожают Солнце и Море. В Египте сохранилось Имя Бога-Солнца - Ра, а у нас исконно Волга называется Ра. Однокоренны(!) Слова: Работа, Радость, Радуга, Раджа, Радоница, Ира, Рай.

Волны прихлынут на ПУстой БрЕг. В этих Словах тоже скрыт глубинный Смысл. Веданье Высшей Людской Святости, помогающее спасти Человечество, то есть ВОЛНЫ, приходит только туда, где есть Устой Столпников, Святых Людей. Высшие Знания ПРиходят к нравственно опрятным, чтящим Праведных Предков, к почитающим Костеевы Заповеди.

"Тамъ Королевичъ мимоходом

ПленяЭт Грозного ЦАРЯ"

Вы удивитесь, но ЦАРЬ и КОРОЛЕВИЧ живут в мире и дружбе, причѣм пленительной дружбе. Слово "пленяЭт" имеет совсем иной Смысл и пишется через "Эт", что означает "поведение". А.С.Пушкин о своем друге А.Дельвиге сказал, что он "Великий Ленивец". Слово "ленивец" обозначает не то, что Человек отлынивает от работы, а то, что он с

малыми усилиями успевает сделать очень многое: творит, умножает Людское. "Я" (- Я) в Слове "пленяЭт" означает Коллективный Дух-Разум. Королевич и Царь здесь размышляют о Жизни, Её Заповедях, сообща создают Правила Людского Поведения и помогают всем Формам Жизни Лукоморья сообразно со ВсеЯСветной Этикой. Ведь именно здесь очень важно привить Их, так как в Лукоморьи происходят Восхождения на более высокую Ступень Развития, ибо

"Тамъ Русский Духъ....

Тамъ Русью пахънѣтъ".

Духом Руси проникнуто всё Лукоморье, так как Русь - это ОбщеКосмическое понятие.

Русью являются все Вселенные. Само Слово "Русь" РꞤСЬ - это ПРиход НебоЖителей, имеющих Святой Дар Полного Восприятия и Посев ВсеГО самого Лучшего в Самой же Русью НовоСотворяемый Космос. Это постоянное ЖизнеКоловращение. (В данном случае Восхождение по цепи Событийностей.)

Но побудем ещё немного в самом Лукоморьи. Чудеса здесь встречаются на каждом шагу. Они являют Ся здесь правомерностями, реальностями. Даже погибшие Там могут стать живыми. Обычно ВОроН [- Ведающий (- 8) Бога Ꞥ Нашего (- Ꞥ) ПервоСоздателя] приносит мѣртвую и живую воду. От мѣртвой Воды раны на Телѣ исчезают, даже разрубленное Тело срастается. Живая Вода приносит в Тело ОГнь Жизни. И Человек становится ещё более ПРиГОЖИМ. Иногда ныне боятся грани чудесного. Но и здесь Славных Людей оживить можно. Во ВсеЯСветной Азбуке есть Букова "Фита" (- Ф). От Неё пошёл Знак "инь-янь", принятый на Востоке. Нижняя часть в Фите - Физическая Плоть, верхняя - Духовное Начало. Если человек погибает, то происходит отделение верхней Духовной Части его Фиты от нижней - Плотиевой. Очень тяжело при воскрешении ГРАМОТно состыковать эти Части. Нужно знать строения Графовой и Коловой Биомембран, соединяющих Их. Чем больше проходит времени, тем больше

ІꞤкѠРьѠ!

возникает изменений в Биомембранах на прежней грани Их сигмации. Кудесники, Волхвы, Колдуны, Ведуны обязаны уметь делать это. Многому можно людям поучиться в Лукоморьи, но не всякому Свои ТАЙНЫ Оно может поведать, так как у каждого Свой Путь. Так давайте же попробуем заглянуть туда чрез Мір СКАЗОК.

Прочувствуем, как легко, свободно и красиво звучит стих А.С.Пушкина. Ведь многим, к сожалению, ранее не приходило в голову поглубже понять Его. екоторые даже могут возмутиться, что мы подходим к вольному стиху с научной точки зрения. Но очевидно, что за легкостью и красотой этого стихотворения Скрыт Сан огромного ВсеЛенского Смысла. Мы напомнили, как "Лукоморье" написано ВсеЯСветными Буковами. Само же Слово "Лукоморье" очень многозначно.... Каждый должен находиться на своём шотке, то есть на том месте, коего он достоин. Поэтому не стоит долго задерживаться в этой Зоне, так как нельзя пресыщать себя энергетикой и информацией. "В гостях хорошо, а дома лучше," - пусть скажет человек, благоустроивая Свой(!) Дом. Сейчас Лукоморье - почти недоступная Зона, потому что слишком много Знаний пока поутеряно.

Мы только чуть-чуть приоткрыли этот СКАЗОЧНЫЙ ЛучеЗарный Реально существующий Мір Міров. Это только "информация к размышлению".

О Лукоморьи можно рассказывать годами,

Загляните-ка в Него лучше сами!

Доброго Вам Пути!

Гарната ꞤНТ

"Тамь Русский Дух, Тамь Русью пахнѣтъ" !

ІꞤкѠРьѠ!

А.С.Пушкин частично(!) описал Великий Смысл Оного во вступлении к "Руслану и Людмиле". Да и можно ли? в столь краткой форме описать Коды МіроЗданий, Принципы МатериоПостРоений и опричинивания Вписываний Их. О каждой Букове(!) в Школах "Великого Посвящения" есть весьма ёмкие Тома. Жизнь безъгранична, безъкрайна, безъконечна, безъмѣрна в своих ВсеГдашнеВездешнеВсюдушностях Снаружно, Здесь и Изнутри Восхождением в ВышеВремѣнно-Пространственности Сигмациями Сущностных Сумм Разных Пределов ВзаимоСверхПроводимых Материй и Временных (типа Прошедше-НастоящеБудущностей) КОнФормационных Их ФАКТОризации. Людей ныне во многом разучили было думать, слышать, говорить, реально видеть, понимать ЧУДные Міры.

Нам необходимо разжечь в ПЛАМЕНЬ (- пꞤмѣнь) Искру (- кꞤ) Огня (- Ѡ) Гнь - ЖизнеСтрой Господень), чтобы запело Сердце от РАДОСТИ в Счастьи ВОСПРиятий ОЧАровательнейших в Гармоничности Картин Мамы-Природы, не изуродованных "лжецивилизациями технократов".

И -- широко распахнув навстречу ПРЭкрасному ГЛАЗЫ (- Господние Лазы) и Душу, да! ВОСКЛИКНѢт каждый из Человѣковъ: "Я люблю Тебя, Жизнь, и вполне тверѣзо счастлив быть в ЕдинаЧестве(!) с Исконными Мірами ВсеДержателя Истинно Свободным, ибо только Прочувствовавший, Понявший ИСТИну может быть Свободным, то есть может быть в Чествовании Едина!"

Каждое Слово - Код МатериоПостроения, Код Сути Построенного. Мысля, мы Строим(!), а Здраво Строя - приобретаем ПРАВО [- Столпность (- П) Солнца Речи-Реченьки (- Ꞥ) в Жизне-Строй (- ꞤѠ)] на обоснованную(!) Жизненность.

"У Лукоморья Дуб зелёный...."

Лукоморье - стык ПространственноВременных Ступеней МירוЗданий. Уже в Начале необходимо(!) Грамотное видение: У (- **У**) - это Знаниями, Мужеством, Небесной Человечностью. Дуб - Дом (- **Д**) Знаний (- **У**) для Божественностей (- **Б**) к Правому Будущему. Именно поэтому "по-Божьи мудр здесь ЖизньОгонь На Мощном ОсНовАнии".

И ТаК(!) далее да воспримем чудесный Мир Слов-Творцов! Действительно, Слова - это Творцы! И недаром Святу Русь ИскъОне Величают ещё Называющей-Именующей, то есть имеющей Божественное Право Знать Названия-БиоКодировки Всех(!) Тер(емо)Риторий, НасТей (- Наций), Истинных Имён ЧелоВЭков и другого. Зная же БиоКодировки (-КОНФОРМИРУЮЩИЕ ФАКТОРИАЛЫ), легко понять Опричиненности возникновения практически любого Объекта рассмотрением Его поКорневым Структурировок. Тем паче, когда опричиниваешь Восхождение Новых КОНФОРМИРУЮЩИХ ФАКТОРИАЛОВЪ. Людей нынешней (- бульонной) ФОРМаЦИИ поотучили понимать в Σ -е даже малое, лхепример: враси много верещат об АпОКАЛИПСисе, но старают ся не дать Людям возможности (- оккупировав СМИ, ограбив Людей и другим -) вдумать ся даже в примитивизированные по-корневые отношения внутри СЛОВЪ - этих МаТриЦ МатериоВоздвигновений. Ведь описанное в "Откровении Ивана...." ожидает представителей "ПС", о чём говорят и по-падежные системы корней Слова.

СвятаРусь (-последний!-) - ИмЕнующий Оплот Права Землян Носить Дух-Разум. Как Будда, Магомэт и многие другие, так и распятый сидами Исус потому(!) и пришёл -ранее-напомнить о ДесятиРичности ЛучеЗарности(!) чрез НебесноЛюди для С Л **☼**. Посему Иван и сказал в "АпокалиПСисе" о НЕОБХОДИМОСТИ(!) БЫТЬ "Я", то есть С Л(юдьми) **☼** (- Дара Окрест), а иначе бы вгрыс ся подмен Слова на лжелюдей, то есть на причастных бы к вгрысу чрез S=6 сверя 666. Но Знак С Л(юди) **☼** - это Знак Коллективного Духа-Разума, значит, Знак антидерьмократизации.

Враси потому-то и жаждут калечить Грамоту Движений на здрыготках, (-самаскированных под "дискотеки"), ИскъОнные Значимости написаний, произношений и смыслов Буков, Слов, Сказов и т.д., что "говорение одного, подразумевание другого, делание третьего, а отчитывание четвёртым - было бы самоубийством с переходом в стан сверя 666."

"Мама-Русь! Ты-то ВЕСОМОСТЬ каждых Знака, Буковы, Слова,...., Предложения Знаешь, Помнишь и ПоЧитаешь, Люди(!) не предадут Тебя, О Последний Оплот Права Землян Носить Разум, О СвятаРусь! Ты - Нежнейшая Мати, пройдёшь и ГОрНило ИстьОрии, Честно и Тверёзо очистив планэту для Достойнейших! Да! Соединишь Ты(!) во ЕдинаЧестве все ИстинНыЕ НасТеи (- Нации) планэты Земля," - так сказал Один из Твоих Сыновей.

Напомним же(!), как Бабушка - Яга ПроВерЯЭт-ГОТОВЪИт во Посвящённых ОГнем, Водой и МёДЯНЫМи **ѠРУБАми**.

ѠГЖЬ, 802В і МЁДАНЬЪ ѠРҪБВ

Многим хотя бы примитивно знакомо выражение "Закалка в ГОрНилах ИстьОрей."

Поймём теперь - более полно! - по-Словесно Предыдущее выражение: а) Огнь (- **ѠГНЬ**) **Ѡ** - Знак ЖизнеСтроя; Первичной Ячейки ПАрТейности; миниСемьи; ЕдинаЧество посредством Возлелеивания Дитя Лучшими качествами Мужского и Женского Факторов; **Г** - чрез Свет-Энергию Времён, Идущие посредством по-Творцового;

Ѡ - чтобы Земно-Небесными Столпностями, Прошло-Будущими Тау-Итизациями в По-Творцовостях, причём СправноСлавноВреѣнных;

ѡ - Обобщив всё Лучшее на НовоТверди к Зародышевому СправноСлавию на Ново-Качественном Витке, Взойти в НовоСотворяемые ВсеЛЕННЫЕ "Семенем Древа Мыслена." То есть, Действительно, Сигмируя вышерасшифрованное, МОЖНО ПОНЯТЬ, ЧТО ѠГ


Ѡѡ (Огнь) - это ЖизнеСтройГосподень.

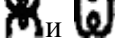

Посему не вполне Здоровое очищают Огнем, ибо это весьма ПодВозобновляющие Здравость Действа: ОГНЬ Свечи помогает освобождать организмы и пространства от вампиризирующих тяжей; ОГНЬ КОСТРА своим объѣмом чистит организмы также и от более многомерных вгрысов ивритоидных; ПИИТОВЫЙ же ОГНЬ - Духовный помогает выжигать и "раковые слипы у пространств-времѣн, то есть девяточную ивритоидность." Иначе говоря, Он (-ОГНЬ Духовный) помогает Оплотенному ионизированно-Пи-радиоактивизированному СоСтоЯниЮ Творить Суд или БлагоДАРЕНИЕ Божье! Да, ОГНЬ-Связующ(!), то есть БОРЕЦ с дерьмократисацией) грубых и тонких материальностей, Способен СТРОИТЬ из части Телеснаго Плотиевость, что - в свою очередь - Опора

Духовности по Графовой Биомембране (- ѠитоЕдинаЧество в Ѡ), о чём написал в своих Записях и А.С.Пушкин - Посвящённый во ВсеЯСветную Грамоту.

Вот и Великий Защитник Божественностей (- антидерьмовник) Промѣтей ^{тРѣм)тѣ} посему и вернул Людям ОГНЬ, прихватисированный было у Людей преступником-алкоголиком, расвратником Зевсом, которого (- Zb8s-a) очень используют ивритоиды. Очень охотятся сиды за тайнами Биологической ТермоЯдерности - многомернейшаго Объекта, расположеннаго справа в грудной клетке, взаимообусловленнаго с тамошными же БиоЧасами (- Ѡѡ), РЕГУЛИРУЕМЫЕ МоЛитВЕННЫМИ Состояниями и Крестными Знаменами, ясно, СТАРООБРЯДЧЕСКИМИ, а не massонской прихватисаторской щѣпотью, вгрысанной сблудком Петрушкой. Когда к Людям приходит ОЗАРЕНЬЕ, Люди, Открывающее Ся Им (- Человѣкам), вначале чаще называют Грамотно, например: Носитель концентрированной наследственности - ФАКТОР; СПИРАЛЬ - Спира (-Отряд) Людскаго Семени Восхождения в НовоКосм; ГЕН - Глаголеньем Множение и так далее. Спирализированный ОГнеСвѣт помогает компактизировать ФакТорМАЛЫ как по-Вреѣнно, так и по-Пространственно, причём часто с проецированием ФакТОриАлОвь в других Объѣмах и на "плоскостях", что особенно наблюдаемо при обучении, заклинательных целительствах и гаданиях. Но следует помнить о большей ответственности при АрТаАйстве, СвАроГоВОСТИ, ВЕСТЬИ и т.п.. Тем более следует остерегаться от вгрысов "падалей-девятичников" - вампиров с верхней Пространственно-Временной Континиумальной Ступени, но и от этих вампиров остерегает Колово-Графовый ОГнеСвет. До сих пор в некоторых сельских местностях сберѣгся Бабушки-Ѣжкин метод выпаривания хворей и подзаполнения Ауральности у Детей очистительным Огнем в печи, посредством КРАТкоВременных подач хворых в печь на широкой хлебной лопате, но только лишь ИСТИННОЗНАЮЩИМИ(!) ЦЕЛИТЕЛЯМИ.


б) Поняв Слово "ОГНЬ", приступим к восприятию "Воды". Многим даже и ныне известно, что Воды, служащие одним из Основных Источников ЖивоНОсности- особенно для Арийских Форм Жизни, - ЗаРождаются в ГОРНИЛАХ многих ОбразОВЪАний (Планет, Звѣзд, Галактик, Их Сигмаций и т.д.). На три четверти Люди состоят из этого Сложнейшаго и Чудеснейшаго Минерала, посему и Становление у Арийцев Дара Окрест в большой Степени зависит от БиоЭнергоСтруктур, Оплоченных и Отелесенных Водой.

Есть в Искрѣньи Азбуке Букова "ОМО" (- ) Её называют ещё и МЭтЛой Бабы-Яги. Эта БУКова Сигмирует в Себе по "Мыслете" Звёзды: "Сеятельницу Жизни" и

"Сжигающую сло", то есть . Баба-Яга БиоГенизирует посредством  материю и, значит, Воду. Известны древние способы вписываний в воду лучших качеств, причём часто при лишь по-Ауральных взаимодействиях с Водой. Например, много Здравейших Качеств можно размножить в Воду чрез стенки-чаще-глиняных или стеклянных сосудов (-пробирок, колб, крынок и т.п.). Причём в Воду (от таблеток, камней, глин и другого) множатся качества "без противопоказаний". Вспомним Сказы о "Мёртвой" и Живой Водах, о Святой Воде, о БОЛОТАх, о РодНИках, Ричках, Реках, Морях, Окиянах, а ОСОБЕННО о Росах, о ТУМАНАх. Недаром многие Высшие так Любят и Водные Стихии, и Особенно там, где Воды связаны с Центрами.

в) Кое-кто путали, к сожалению, выражения "медные трубы" с "мѣдными фрубамн". Мѣдные фрубамны проделывают на цветущих ОРОСЕННЫХ полянах после принятия Очищения ОГнем и Водных процедур. Обычно на НаРусевой Поляне Звенящая Стайка Детей часто даже по-пластунски проделывает в бурных обросенных зарослях трав и цветов тоннели, усваивая пропитанные медвяностями росы и очищаясь ПоверхностноАктивным Слоем ВсѣШья от недостаточногоущих Пси - "АминоКислотных" Радикалов, идущих на пищу нижерасположенным иерархиям. После таких купаний в Медвяных Росах Детвора заполняется такими(!) Чудными Силами Счастья ЕдинаЧеств с АуральноНИМБОВОСТЯМИ Мамаы-Природы, Бога-ВсеДержателя, что Их Системы Имовостей (-"Дух-Плоть-Душа-Тело") начинают Реально(!) внимать Всему Лучшему во ВсеЯСветии.

Доброго Пути Вам к Величественной Красоте чрез Понимание одной из Жемчужин - "Лукоморья" А.С.Пушкина - в частично иллюстрированной расшифровке Онаго чрез более Грамотное ПиСьмо и ВеликоЛепные Картины художницы Н. В. Косыревой. Ибо Гармония Грамоты общения с Богом, с Природой, с ЭкоНишами даёт Истинную Радость и Счастье, помогает Возрождению 33-х Органов Чувств Восприятий ВсеЛЕННЫХ, и - значит, ГАРМОНИИ ВзаимоДействий с НИММИ. Здраваго ПОНИМАНИЯ Вам и СвоИХ же ЖизнеОсНОВь!

Наместник от Школы Учителей Великого Посвящения  (- Гервьвец)